

Indice

Presentazione di Gian Luigi Bravo	pag. 7
Premessa	» 11
1. Una nuova 'grammatica' della festa	» 17
1. Perché la festa	» 17
2. Festa contadina e società... sempre più complessa	» 20
3. La teoria della pendolarità in Europa	» 24
4. La patrimonializzazione della festa	» 26
2. Per una tipologia delle feste e del rituale in Italia	» 33
1. Il nuovo orizzonte festivo: invenzione e inflazione	» 33
2. La festa in vendita	» 38
3. Festa e comunità	» 44
4. Ethos ecclesiastico e ritualismi post-moderni	» 54
3. Continuità e rifunzionalizzazione: la danza delle spade	» 59
1. Propiziazione, fertilità, complessità	» 59
2. La danza delle spade nella Valle di Susa	» 67
3. L'intrusione del feudatario	» 74
4. Il <i>Bal do Sabre</i>	» 76
5. La festa tra comunicazione, memoria e autorappresentazione	» 85
4. Il tempo ritrovato: il recupero della tradizione	» 89
1. Questua è festa?	» 89
2. La questua delle uova nel Monferrato astigiano: il caso di Mongardino	» 92

3. La riproposta di Magliano Alfieri	pag. 97
4. Il gioco della tradizione	» 100
5. I canti di questua	» 103
5. Dal locale al globale	» 111
1. Le feste immigrate	» 111
2. Dolcetto o scherzetto?	» 115
3. Halloween e le castagne dei morti	» 123
4. Il lavoro sul campo: ricerca intensiva o neodiffusionismo?	» 125
6. Quale tradizione?	» 131
1. Tutte le feste sono feste	» 131
2. Tradizioni e neotradizioni	» 136
Riferimenti bibliografici	» 141